

文心 诗 10 首

布尔东诺夫 译

10 СТИХОТВОРЕНИЙ

ВЭНЬ СИНЬ

В ПЕРЕВОДЕ

ИГОРЯ БУРДОНОВА

2019

А. К. Саврасов. «Грачи прилетели»



注：萨夫拉索夫，十九世纪俄罗斯四大风景画家之一，代表作《白嘴鸟飞来了》。

十九俄罗斯四大风景画家分别是：萨夫拉索夫—抒情风景画的指路星；希施金—“森林歌手”；库因吉—神奇的风景区画家；列维坦—为金秋礼赞的画家。

目录 — Содержание:

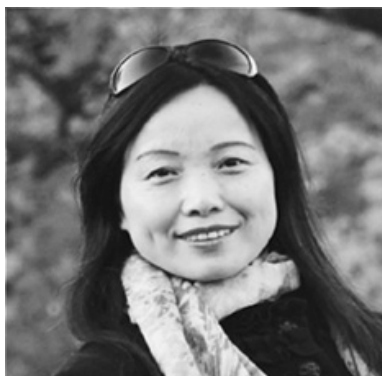
文心	4
ВэньСинь	5
Несколько слов от переводчика	8
1. 当春风吹来的时候	12
1. Когда весенний ветер веет	13
2. 如果我是书	14
2. Если бы была я книгой.....	15
3. 雪后的清晨	16
3. Рано утром после снега	17
4. 距离	20
4. Расстояние.....	21
5. 《爱，不分国界》	22
5. Без границ.....	23
6. 致丁香	24
6. Сирень.....	25
7. 《我在斯塔夫罗波尔找到了你》	26
7. «Я нашла тебя в Ставрополе».....	27
8. 《怀念我的俄罗斯爷爷瓦西里·伊万诺夫》	32
8. Память о моем русском дедушке Василии Иванове	33
9. 玫瑰	38
9. Роза.....	39
10. 文化名人雕像	40
10. Памятники великим деятелям культуры	41



文心

李翠文，笔名文心，旅俄记者，翻译，诗人，1966 年出生。1987 年毕业于山西大学外语系俄语专业。1990 年硕士毕业后留校任教。自 1992 年起在莫斯科生活与工作，曾在普希金俄语学院学习。主要译著有：《阿穆尔之秋电影节》系列专刊、《二十世纪俄罗斯绘画》（与他人合译）、电影《列宁在 1918》（应俄罗斯联邦文化部请求重译）等等。从事诗歌、散文创作，积极参加在莫斯科举办的文学活动。

ВэньСинь



Ли Цуйвэнь, псевдоним Вэньсинь, журналист, русист, переводчик, поэтесса. Родилась в 1966 году. Окончила отделение русского языка и литературы факультета иностранных языков Шаньсийского университета. В 1990 году после окончания магистратуры работала преподавателем в Шаньсийском университете. С 1992 года живет и работает в Москве. Училась в Институте русского языка им. А.С.Пушкина. Основные переводы: “Амурская осень”, “Русская живопись 20 века” (вместе с другими) , фильм “Ленин в 1918 году”(по просьбе Министерства культуры РФ снова перевела) и др. Активно участвует в литературных вечерах в Москве.

文心的话

世界上有奇迹发生，我毫不怀疑。因为我见证了一个奇迹，它成为我文学生涯中的一个拐点。

我是通过我的好友，中国已故著名女诗人伊蕾女士认识谷羽老师的。虽然我们未曾谋面，但是通过书信往来有了一定的了解。我知道谷羽老师是我的老前辈，是中国知名翻译家。他向中国读者介绍了很多俄罗斯诗人的诗歌，也编辑了不少俄罗斯和中国诗人的诗集。有一次，谷羽老师来新希望我帮助他寻找俄罗斯诗人伊戈尔·鲍里索维奇·布尔东诺夫的联系方式，我千方百计帮他实现了这个愿望，也无意中为诗人和翻译家搭建了一座小小的桥梁。这座桥梁也引领我走向了诗歌生活的新的道路，成就了后来我与谷羽和布尔东诺夫三个人的有趣的合作。在“地下室一号”文学社举办的晚会上，我们扮演了诗人、翻译和朗诵者的角色。再后来，伊戈尔·鲍里索维奇开始翻译我的诗歌。

Несколько слов от Вэнь Сини

В мире происходят чудеса. я в этом не сомневаюсь, поскольку я свидетель чуда, и это стало поворотным моментом в моей литературной жизни.

Я познакомилась с Гу Юем через мою большую подругу, покойную известную китайскую поэтессу И Лэй. Хотя мы ни разу не виделись, но уже стали знакомыми через переписку. Я знаю, что Гу Юй мой старший товарищ, известный китайский переводчик. Он познакомил китайских читателей со многими русскими поэтами, а также издает сборники стихов русских и китайских поэтов. Как-то раз он обратился ко мне с просьбой помочь ему наладить контакты с русским поэтом Игорем Борисовичем Бурдоновым, который писал много стихотворений на китайскую тему. И я сделала все, что в моих силах, чтобы помочь ему исполнить это желание. Мне удалось это сделать! Я стала мостом между русским поэтом и китайским переводчиком. Этот мост вел меня к новому пути в поэтической жизни, что способствовало интересному сотрудничеству между нами (Трио). На вечерах в литературном клубе “Подвал номер один” мы исполняем роли поэта, переводчика и чтеца. А потом Игорь Борисович стал переводчиком моих стихотворений.

Игорь Бурдонов

Несколько слов от переводчика

Никогда в жизни не думал, что буду переводить стихи с чужого языка на русский. Да ещё с такого языка как китайский, который я даже не знаю. Но за последние годы on-line словари и авто-переводчики значительно усовершенствовались: если раньше при переводе с китайского они выдавали совершенную абракадабру, то сегодня можно понять почти всё. А что делать, если не всё понятно? Особенно в стихах? И здесь мне посчастливилось: я перевожу стихи живой китайской поэтессы, которая, к тому же, хорошо знает русский язык и уже много лет живёт и работает в Москве.

Вот, казалось бы, мы познакомились совсем недавно. 11 января 2019 г. Ли Цуйвэнь написала мне первое письмо, а 20 января мы первый раз встретились вживую. Но мы уже успели подружиться, познакомились семьями и сделали несколько совместных выступлений: на семинаре в рамках творческой мастерской Моссалита (Московский Салон Литераторов), на учёном совете отдела Китая в Институте востоковедения РАН и на трёх вечерах литературного клуба «Подвал №1».

Поначалу выступления были такие: я читал свои стихи по-русски, а Ли Цуйвэнь читала по-китайски их перевод, который сделал профессор Гу Юй.

伊戈尔·布尔东诺夫

译者的话

从来没有想过我会把诗歌从别的语言翻译成俄语，而且是像汉语这种我甚至都不懂的语言。但是，近年来在线词典和自动翻译质量有极大改善：如果说从前翻译汉语时给出的是毫无意义的词语堆砌的话，那么现在基本上大意都能明白。如果不能全部明白怎么办？尤其是诗歌？在这个问题上我很幸运：我翻译的是一个活生生的女诗人的诗歌，她通晓俄语，并且在莫斯科生活和工作已经很多年。

我们似乎前不久才认识。2019年1月11日，李翠文给我写了第一封信。1月20日，我们初次见面。但是，我们已经成为朋友，两家人都彼此认识了，并且几次联袂朗诵诗歌，如莫斯科文学家沙龙研讨会、俄罗斯科学院东方研究所中国所学术委员会会议、三次参加“地下室一号”文学社举办的晚会。

我们起初是这样朗诵的：我用俄语朗诵自己的诗歌，李翠文朗诵谷羽教授翻译的中文。

А потом я узнал, что Ли Цуйвэнь сама пишет стихи под псевдонимом Вэнь Синь. Я попробовал перевести первые три её стихотворения. Я не очень верил в успех, но Ли Цуйвэнь перевод понравился, Гу Юй тоже его одобрил. Это меня окрылило, и сегодня я перевёл уже десять стихотворений. Я буду и дальше переводить стихи Вэнь Синь, но эту книгу нужно было заканчивать. Так что последующие переводы, надеюсь, появятся в будущих публикациях.

Мы с Ли Цуйвэнь обсуждали мой перевод, иногда спорили, но чаще я исправлял свой перевод, чтобы он лучше передавал смысл и форму китайского стиха. А в переводе стихотворения «Роза» Ли Цуйвэнь сама предложила исправить «возлюбленного» на «влюблённого», из-за чего рифма оказалась точнее.

Для меня такое сотворчество оказалось очень полезным и интересным. Я заметил, что в переводе стал использовать некоторые приёмы, которые не применял в моих стихах. Ведь когда мы пишем собственные стихи, мы часто идём по тем дорогам, по которым привыкли ходить. А здесь нужно было идти по чужим дорогам, проложенным китайским оригиналом. А новые пути всегда интересны!

А когда я переводил стихотворение «Память о моем русском дедушке Василии Иванове», у меня самого неожиданно родилось новое стихотворение «Сон на закате дня». Перефразируя В. Шкловского, можно сказать: «стихи должны жениться и выходить замуж».

Большое спасибо Ли Цуйвэнь и Гу Юю!

后来我得知李翠文自己用笔名文心创作诗歌，我便试着翻译了她的三首诗。我不是太自信，但是李翠文对我的翻译很满意，谷羽也表示认可。这启发了我。现在我已经翻译了十首诗，我还会继续翻译文心的诗诗歌。因为这本书必须要定稿，所以我希望以后翻译的诗歌再陆续发表。

我和李翠文讨论我的翻译，有时争论，但大多时候都是我做修改，以便能够更好地传达中国诗歌的含义和形式。翻译《玫瑰》这首诗时，李翠文提出将“возлюбленного”改为“влюблённого”，这样韵律就更准确了。

对我来说，这样的共同创作非常有益也很有趣。我发现，在翻译中开始用一些自己的诗歌中没有用过的技巧。我们自己进行诗歌创作时往往都是走习惯了的老路子，而翻译时必须尊重汉语原诗，走别的人路。新的路子总是很有趣！

我在翻译《怀念我的俄罗斯爷爷瓦西里·伊万诺夫》这首诗时，我突发奇想，写了一首新诗《夕阳梦》。套用 B·什克洛夫斯基的话说，那就是“请进来走出去”。

非常感谢李翠文和谷羽！

1. 当春风吹来的时候

当春风吹来的时候
山坳里
奔跑着热泪盈眶的溪流
大地褪去了雪白的冬装
黝暗的树木也精神抖擞

当春风吹来的时候
醒来了
池塘边睡梦中的垂柳
白嘴鸟从南方归来
落在蠢蠢欲动的枝头

当春风吹来的时候
你站在季节的十字路口
带着萨夫拉索夫一样的心情
聆听春天的节奏

当春风吹来的时候
我依然把寒冷的北国驻守
吟唱着《三套马车》
在冬天的诗行里行走

文心 2008 年 1 月
2019, 3, 12 布尔东诺夫 译
2019, 5, 12 布尔东诺夫 修改

1. Когда весенний ветер веет

Когда весенний ветер веет,
ручей в долине горной мчится
и слёзы радости роняет,
земля роняет шали снежные,
и рощи тёмные свежают.

Когда весенний ветер веет,
тревожа сон плакучей ивы,
над гладью пруда полукруглого,
смотри: грачи вернулись с юга,
на ветвях гнёзда тяжелеют.

Когда весенний ветер веет,
вслед за Саврасовым у двери
в открытый мир весенних ритмов
ты погружён, благоговея.

Когда весенний ветер веет,
меня одну пленяет север,
я всё пою, как тройка мчится,
и с песней зимней я за нею.

Вэнь Синь. Январь 2008

12 марта 2019 перевёл Игорь Бурдонов

12 мая 2019 перевод исправлен

2. 如果我是书

如果我是书
愿以打开的姿态
永远都像朋友一样
张开双臂
拥抱我生命的知己

如果我是窗
愿以明亮的姿态
穿过你的铜墙铁壁
引领阳光
住进你心灵的一隅

如果我是风
愿以春天的姿态
伴一首欢快的旋律
翩翩起舞
吹散你心空的雾霾

文心 2014 年 12 月 12 日
2019, 3, 20 布尔东诺夫 译
2019, 5, 12 布尔东诺夫 修改

2. Если бы была я книгой

Если бы была я книгой,
я была б всегда раскрыта,
как в объятии раскрыты
две раскинутые руки,
чтобы друга обнимать.

Если бы была окном я,
я была бы так прозрачна,
чтоб сквозь стены пролетали
солнца яркие лучи
прямо к сердцу твоему.

Если бы была я ветром,
я была б весенним ветром,
чтобы, весело порхая,
я могла легко развеять,
унести твою печаль.

Вэнь Синь. 12 декабря 2014
20 марта 2019 перевёл Игорь Бурдонов
12 мая 2019 перевод исправлен

3. 雪后的清晨

雪后的清晨
我轻轻拉开窗帘
眼前呈现
一幅幅美丽的画卷

浩瀚的天穹
如若宽阔的胸膛
白云依偎着蓝天
缠缠绵绵

精灵般的雪花
在阳光下飞旋飞旋
好似飞蛾扑火
粉身碎骨勇往直前

冬天的梨花
绽放着灿烂的笑脸
咯咯咯 咯咯咯
留下银铃般的笑声一串

3. Рано утром после снега

Рано утром после снега
приоткрыла занавеску
и увидела картину,
что прекрасною была.

На безбрежном небосводе,
на груди широкой неба
прижималась вереница
белоснежных облаков.

В свете солнечном снежинки
то кружились словно феи,
то порхали мотыльками,
что летели на огонь.

Улыбались те снежинки
лепестками зимней груши,
оставляя за собою
колокольчиков трезвон.

那笑声
把我带回到从前
曾几何时
丁香花也是那么天真烂漫

我盼望着春天
春来时
丁香枝头细碎的花瓣
便化作满满的祝福
撒遍故乡的江河、田野和山川

文心 2015 年 2 月 9 日
2019, 3, 29 布尔东诺夫 译

Этот звонкий смех напомнил,
что была я тоже юной,
и наивной и невинной,
как сиреневый цветок.

Жду весны я с нетерпением,
ведь когда весна настанет,
филигрань моей сирени
превратит в благословенья,
что осыпят горы-реки и поля моей страны.

Вэнь Синь. 9 февраля 2015
29 марта 2019 перевёл Игорь Бурдонов

4. 距离

北京-莫斯科

六千公里

跨过两个首都只需七个小时

跨过两种文化却需要一辈子

文心 2019 年 2 月 9 日
2019, 5, 15 布尔东诺夫 译

4. Расстояние

От Пекина до Москвы путь простой:
километров тысяч шесть по прямой.
От столицы одной до столицы другой
лишь восемь часов пути.
От китайского сердца до русской души
ты будешь всю жизнь идти.

Вэнь Синь. 9 февраля 2019
15 мая 2019 перевёл Игорь Бурдонов

5. 《爱，不分国界》

男人和女人
有国与国之分，
爱，却没有国界
艺术亦如此。

文心 2019 年 2 月 9 日
2019, 5, 15 布尔东诺夫 译

5. Без границ

Есть у парня родина, есть и у девицы.
Между государствами пролегла граница.
Но любовь не знает ничего о том,
Не знает и искусство. И они вдвоём.

Вэнь Синь. 9 февраля 2019
15 мая 2019 перевёл Игорь Бурдонов

6. 致丁香

抽了一天的时间
去看望久违的老朋友
隔了一年没见
说不出的欢喜
我没有礼物给她
反倒是
老朋友送来阵阵清香
看来春风最解我意

让我一次嗅个够

胡志明广场上
白的紫的丁香竞相绽放
我的身影年年在此留下

我的心和丁香永不分离

文心 2015 年 5 月 15 日
2019, 5, 15 布尔东诺夫 译

6. Сирень

Наконец нашла я время
навестить мою подругу.
Целый год ждала я встречи,
эту радость предвкушая,
и пришла вот без подарка.
А она меня встречает
ароматом сумасшедшим.
И весенний ветер тоже понимает мою
страсть.
Он-то знает, как хочу я надышаться вволю-
всласть.
Это площадь Хо Ши Мина.
Фиолетовая с белой расцветают здесь сирени.
Лишь один раз в год увидеть меня можно в
этом месте.
Ну, а в сердце мы с сиренью неразлучны
никогда.

Вэнь Синь. 15 мая 2019
15 мая 2019 перевёл Игорь Бурдонов

7. 《我在斯塔夫罗波尔找到了你》

——致诗人莱蒙托夫

在俄罗斯的诗歌世界
有一串我最喜爱的诗人：
普希金、莱蒙托夫、叶赛宁
阿赫玛托娃、茨维塔耶娃，还有布宁……
我是一个来自中国的朝圣者
在我的第二故乡——俄罗斯
四处找寻他们的足迹

我寻找莱蒙托夫
在奔萨州的塔尔罕内
在莫斯科的雕塑公园和红大门

在圣彼得堡的亚历山大花园
在北高加索的斯塔夫罗波尔
我终于找到了你熟悉的身影

7. «Я нашла тебя в Ставрополе»

— поэту Лермонтову

В России есть много поэтов,
которых я полюбила и повторяю их имена:
Пушкин, Лермонтов и Есенин,
Ахматова, Бунин, Цветаева ...
Кто я? Паломница из Китая.
В России, что стала второй моей родиной,
повсюду ищу я следы тех людей.

Михаил Юрьевич Лермонтов!
Я искала тебя в Тарханах,
в Москве в «Музее» и на станции Красных
Ворот,
в Петербурге в саду Александровском...
И вот на Кавказе, в городе Ставрополь
я завершила свой поиск и вижу знакомый
твой силуэт.

无论你在哪里
你都是年轻的模样
你的目光
似乎能穿透人的心灵
在我的心目中
你不仅仅是一位诗人
你更是俄罗斯的儿子
俄罗斯民族的灵魂

你的命运与高加索紧紧相连
你的足迹踏遍高加索大地
和普希金一样
高加索是诗歌创作的摇篮
皮亚季戈尔斯克
基斯洛沃茨克
斯塔夫罗波尔
所到之处
无不留下你浪漫、激昂的诗行
你成长的轨迹
陈列在城市博物馆
你隽永的文字
被世代传颂

Но где бы тебя ни встречала я,
ты казался мне вечно молодым.
Твой свет проникал
в самую душу
и самое сердце моё.
Для меня ты больше, чем просто поэт.
Для меня ты сын России.
Для меня ты душа русского народа.

Как тесно связана твоя судьба с Кавказом!
Повсюду здесь твои следы,
и словно повторяют Пушкина следы.
Кавказ кажется колыбелью поэзии.
Пятигорск,
Кисловодск,
Ставрополье, —
все они помнят тебя и твои стихи.
Романтические, страстные стихи!
Твой жизненный путь
заботливо отображён в городском музее.
А твои вечные строки
передаются из поколения в поколение.

在斯塔夫罗波尔剧院公园
在林荫路的前方
你昂首阔步目光炯炯

仿佛像许多年前那样
你又来了被高加索的十字架之城
这片热情的土地

回来了，俄罗斯的天才
你的生命停止在 27 岁
你年轻的形象也永远定格在

敬仰你的人们心中

文心 2019、06、10 于莫斯科
2019，06，11 布尔东诺夫 译

注：

1、斯塔夫罗波尔又被称作“十字架之城”，因在建城堡时士兵们发现了十字架，因此而得名。

2、高加索是普希金和莱蒙托夫诗歌的摇篮，在普希金之后，还没有人能像莱蒙托夫那样诗意地感谢高加索大自然给他的奇妙的印象，尽情讴歌伟大的高加索大自然之美。

В Ставропольском театральном сквере
ты выходишь из глубины аллеи
с высоко поднятой головой и светящимся
взором,
подобный Будде. Много лет назад
ты пришёл в этот город креста на Кавказе.
И сегодня снова вернулся в этот приветливый
край,
гений России.
Твоя жизнь оборвалась в 27 лет,
но образ юный твой навечно сохранится в
сердцах людей,
которые тобой восхищены.

Вэнь Синь. 10 июня 2019. , Москва
11 июня 2019 перевёл Игорь Бурдонов

Примечание:

1, Ставрополь также известен как "Город Креста", потому что во время закладки фундамента крепости города строители выкопали большой каменный крест, отсюда и название.

2, Кавказ является колыбелью поэзии Пушкина и Лермонтова. После Пушкина никто не благодарил природу Кавказа за подаренные ею прекрасные впечатления и не воспевал её красоту так поэтично, как Лермонтов.

8. 《怀念我的俄罗斯爷爷瓦西里·伊万诺夫》

凉飕飕的风
送来了秋的消息
候鸟南飞的时候
我却北归
又一次离开了故里

每一次远行
挂在脸上的
都是不舍的泪滴
我知道
分别，就意味着下一次相聚

我从遥远的中国归来
重新踏上异国的土地
然而，这次归来，
他乡留给我的
却是亲人永远的离去

8. Память о моем русском дедушке Василии Иванове

Холодный ветер
принёс об осени весть.
Перелётные птицы летят чередою на юг.
Возвращаюсь на север, опять завершая круг,
и покинув родной мой край.

Каждый раз, отправляясь в далёкий путь,
осушала слезу, что хотела невольно течь.
Но я знала всегда,
что прощание не навсегда,
что разлука таит обещание новых встреч.

И теперь из Китая вернувшись сюда,
я ступаю на землю чужой страны.
Но сегодня не так, нет, не так, как всегда:
мой родной человек не встречает меня,
он ушёл навсегда.

心里的痛，
如同秋风瑟瑟
穿透我单薄的衣
秋阳，拉长我的影子
我只能孤独地
行走在我们曾经一起走过的路上

昨天是新中国成立六十五周年

也是中俄建交六十五周年

在这样的节日里
本该有他老人家熟悉的身影
可是，我再也看不到他
无法和他一同欢喜

看着爷爷的照片
我已变成泪人
往日的欢笑
只能留在心底

Боль в моём сердце
подобна осенним ветрам,
одежды моей пронзающим тонкую ткань.
Осеннее солнце мою удлиняет тень.
Одна я иду по дорогам тем,
по которым когда-то мы вместе шли.

*Вчера был праздник — 65 лет со дня
основания Нового Китая
и установления дипломатических
отношений между Россией и Китаем.*
Мой дедушка праздник этот любил,
на празднике этом не мог не быть.
Но вчера на празднике он не был,
и радость я с ним не могла разделить.

На фотографию смотрю, на фотографии мой дед.
Мне слёз текущих по лицу не осушить.
И смех и радость вспоминаю ушедших лет.
Где они ныне? Только там и есть — на дне
души.

遗憾啊！
亲爱的瓦西里爷爷
你的中国孙女
没能陪伴你在生命最后的岁月里
也没能赶来为你送上最后一程

上帝啊！
你为何如此忍心
让我们爷孙永别
让我在寒风中独自哭泣？！

文心 2014 年 10 月 2 日
2019, 6, 18 布尔东诺夫 译

注：

这首诗献给前俄中友好协会第一副主席，莫斯科老战士委员会中国分委会主席伊万诺夫·瓦西里·伊万诺维奇先生。他是我的俄罗斯爷爷，虽然我们没有血缘关系，但是他是我们全家在莫斯科最亲近的人，我们对他说也是。他的去世对我们是一个巨大的打击。

О, как мне жаль и как невыносимей,
мой дорогой, мой дедушка Василий,
что не было внучки китайской твоей,
не было рядом в последний твой день,
она не успела проститься с тобой.

О небесная сила!
В чём видишь ты нашу вину?
Почему так безжалостно нас разлучила,
тихо плакать оставив меня на ветру, одну?!

Вэнь Синь. 02.10.2014г.
перевел Игорь Бурдонов 18.06.2019

примечание:

Это стихотворение посвящается Иванову Василию Ивановичу, бывшему первому заместителю Общества российско-китайской дружбы и руководителю китайской группы комитета ветеранов города Москвы. Он был моим русским дедом, хотя был неродным, но на самом деле мы как родные, он был самым близким человеком для всей нашей семьи в Москве, и мы для него тоже. Его смерть стала огромным ударом для нас.

9. 玫瑰

我们的玫瑰在哪里，
我的朋友们？
这朝霞的孩子，
这玫瑰已经凋零。
不要说：
青春如此蹉跎！
不要说：
人生如此欢乐！
快告诉我的玫瑰，
我为她多么惋惜，
也请顺便告诉我：
哪里盛开着百合！
普希金

玫瑰，
诱人的娇姿，
可知生命的短促？
身上的露珠，
可是忧伤的眼泪？

玫瑰，
爱情的花朵，
伴着叶叶青翠，
你可在爱人的心中，
永远沉醉？

文心 2010 年 6 月 6 日
2019, 6, 20 布尔东诺夫 译

9. Роза

*Где наша роза,
Друзья мои?
Увяла роза,
Дитя зари.
Не говори:
Так вянет младость!
Не говори:
Вот жизни радость!
Цветку скажи:
Прости, жалею!
И на лилею
Нам укажи.*

А. С. Пушкин

Роза
прелестная поза
разве не значит: жизнь коротка?
на лепестках капли росы
разве не слёзы?

Роза
цветок любви
свиток зелёных листьев
ты разве не в сердце влюблённого
вечно тобой опьянённого?

Вэнь Синь. 6 июня 2010

20 июня 2019 перевёл Игорь Бурдонов

10. 文化名人雕像

或立于街衢，
或静卧墓园，
或托腮沉思，
或凝神前瞻。

无论在何处，
也无无论何种姿势，
都像上帝的使者，
与人类倾心交谈。

思想的光辉，
与躯体的腐烂无关，
千百年后，
仍为人们驱除黑暗。

锋利的笔，似刻刀，
雕琢经典，
无声的文字，如火花，
将智慧点燃。

文心 2011 年 6 月 16 日
2019, 6, 20 布尔东诺夫 译

10. Памятники великим деятелям культуры

Стоят на широких проспектах или
Лежат на тихих погостах или
Сидят, предаваясь печали, или
Глядят в далёкую даль.

Но где бы они ни были,
И в позе какой ни застыли,
Посланцы небесной силы
С тобой и со мной говорят.

И пусть их давно уже нет,
их мыслей сияющий свет,
летающий сквозь тысячи лет,
всё ещё разгоняет тьму.

Их кисти подобны резцам
Их книги — граниту горы
А искры летят к новым творцам
Воспламеняя умы.

Вэнь Синь. 16 июня 2011
20 июня 2019 перевёл Игорь Бурдонов

伊戈尔·布尔东诺夫。卜辞九号



Игорь Бурдонов. Гадание на панцирях черепах № 9.